

[वेळ: २.३० तास]

[ गुण: ७५ ]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.

३. प्रश्ना समोरील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र.१ अ. आदिबंध म्हणजे काय ते सांगून 'मुखवटा' आणि 'छाया' हे आदिबंध स्पष्ट करा. १५  
किंवा  
ब. आदिबंधात्मक समीक्षा पद्धतीमधील 'मातेचा आदिबंध' व 'वृद्ध-आप्त' आदिबंधाचे विशेष सांगा.
- प्र.२ अ. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप सांगून या समीक्षा पद्धतीचे प्रकार सांगा. १५  
किंवा  
ब. साहित्य, समाज आणि संस्कृती यांचा अन्योन्य संबंध स्पष्ट करा.
- प्र.३ अ. कार्लमार्क्सचा सिद्धांत सविस्तर स्पष्ट करा. १५  
किंवा  
ब. मार्क्सवादी समीक्षाविचाराचे स्वरूप सांगून वैशिष्ट्ये नमूद करा.
- प्र.४ अ. 'लचांड' या कथेची समाजशास्त्रीय पद्धतीने समीक्षा करा. १५  
किंवा  
ब. 'नाही नदी नाही नाला' या कवितेची समाजशास्त्रीय समीक्षा करा.
- प्र.५ कोणत्याही ३ टीपा लिहा. १५  
१. आदिबंधात्मक समीक्षेची व्याप्ती  
२. समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या मर्यादा  
३. मार्क्सवादी समीक्षेची सामर्थ्यस्थळे  
४. 'शहर' कवितेतील रुपकात्मता

\*\*\*\*\*